

Description:

Αυτή την Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου 2017 το Παράρτημα Σύρου θα προβάλλει την 4η ταινία του αφιερώματός της στον Δανό σκηνοθέτη Carl Theodore Dreyer με τ'ίτιλο «Γερτρούδη».

Ωρα προβολής: 19.30

Γερτρούδη (GERTRUD)

Σινεφίλ 1964 | A/M | Διάρκεια: 115'

Δανέζικη ταινία, σκηνοθεσία Καρλ Ντράγιερ με τους: Νίνα Πενς Ρόντε, Μπεν Ρότε

Γράφουν στα Cahiers du Cinema για την ταινία: «Μια ταινία ιεουργικής και τελετουργικής στατικότητας το θέμα της οποίας συνοψίζεται στη φράση «Η αγάπη είναι το παν» (Amor omnia), που θα γράψει η Γερτρούδη εν όσο ζει στον σταυρό του τάφου της. Η Γερτρούδη είναι το πορτραίτο μιας πραγματικά ανεξάρτητης γυναίκας που ο Ραφαηλίδης την αποκάλεσε «μνημείο στην ιστορία της εξέλιξης της κινηματογραφικής γλώσσας». Μια γυναίκα που καίγεται εσωτερικά, ζώντας αποκλειστικά και μόνο για τον απόλυτο έρωτα. Εδώ οι ηθοποιοί χρησιμοποιούνται ως «ενσαρκωμένα σύμβολα των ιδεών». Ο κεντρικός γυναικείος χαρακτήρας είναι το υπέρτατο σύμβολο της αδιάλλακτης, ασυμβίβαστης κι απόλυτης αγάπης, καθώς αρνείται έναν βολεμένο σύζυγο και δύο εραστές, για να ζήσει το υπόλοιπο του βίου της στην σοφία της μόνωσης. Λιτή σκηνοθεσία, η οποία επικεντρώνει το ενδιαφέρον περισσότερο στην ψυχή παρά στην δράση των χαρακτήρων, συνοψίζοντας στην αυστηρότητα του ντεκουπάζ και στην εικαστική γεωμετρία των πλάνων της, εκείνο το χαρακτηριστικά υπέροχο ύφος που ο Dreyer άφησε κληρονομιά στον παγκόσμιο κινηματογράφο. Μεγαλειώδης, σπαρακτική δράση που περιέχεται εντός της φαινομενικής ακινησίας, συμβολικός και μεταφυσικός χωρο-χρονικός καθορισμός σ' αυτό το αριστουργηματικό κύκνειο άσμα του μεγάλου Δανού σκηνοθέτη. Σ' αυτήν την ταινία επιβεβαιώνει έναν από τους χαρακτηρισμούς που έδωσαν οι κριτικοί στον σκηνοθέτη: ότι είναι ένας σκηνοθέτης του γυναικείου προσώπου. Η αφαίρεση, η λιτότητα και η αυστηρότητα χαρακτηρίζουν το σκηνοθετικό ύφος. Ο Dreyer, με εφόδιο την εντελώς ανένταχτη πίστη του, καταλήγει με γενναία βήματα στην απελπισία και την ανυπόκριτη αναμονή του θανάτου –και την εγγράφει αριστουργηματικά στην κινηματογραφική του φόρμα. »

<http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/playtime-1967-jacques-tati.html> [1]

Η ιστορία μιας γυναίκας που αν και αγάπησε, προτίμησε τη μοναξιά, αντί να διατηρεί ένα συμβατικό δεσμό με κάποιον που δεν θα την είχε ως μοναδικό κέντρο των ενδιαφερόντων του. [!] Το κύκνειο άσμα του Ντράγιερ είναι στην ουσία μια από τις πιο αληθινά φεμινιστικές ταινίες που έγιναν ποτέ.

<http://www.athinorama.gr/cinema/movie/gertroudi-1000225.html> [2]

Date:

8 Feb 2017

Programme Status:

[Ολοκληρωμένο](#) [3]

Library:

[Syros Branch](#) [4]

Topics:

[Δράσεις](#) [5]

Source URL (modified on 09/02/2017 - 07:47):<https://www.lib.aegean.gr/en/node/4151>

Links

[1] <http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/playtime-1967-jacques-tati.html> [2]
<http://www.athinorama.gr/cinema/movie/gertroudi-1000225.html> [3]
<https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/497> [4] <https://www.lib.aegean.gr/en/syros-branch> [5]
<https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/602>