

Description:

Το Παράρτημα Σύρου, συνεχίζοντας για 5η και τελευταία εβδομάδα το αφιέρωμά του στους Έλληνες σκηνοθέτες της Διασποράς, αυτή την **Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016** θα προβάλει την ταινία του **Νίκου Παπατάκη** με τίτλο «**Η φωτογραφία**». Για ένα βιογραφικό του σκηνοθέτη μπορείτε να κοιτάξετε στο: <http://www.lifo.gr/team/fasmata/53649> [1]

Η προβολή αυτή τη φορά θα αρχίσει στις **19.30** ακριβώς!

Η Φωτογραφία

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Νίκος Παπατάκης

Πρωταγωνιστούν: Χρήστος Τσάγκας, Άρης Ρέτσος, Ζωζώ Ζάρπα, Χρήστος Βαλαβανίδης, Δέσποινα Τομαζάνη

Έτος: 1986

Χώρα: Γαλλία, Ελλάδα

Διάρκεια: 110 λεπτά

Η «Φωτογραφία» είναι ακόμα μία προσωπική ταινία για τη μετανάστευση, τη μοναξιά, την πλάνη της ευτυχίας, με πρωταγωνιστές τον Άρη Ρέτσο και τον Χρήστο Τσάγκα. Τα γυρίσματα έγιναν στην Καστοριά και στα προάστια του Παρισιού. Προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το φθινόπωρο του 1986, αποθεώθηκε, αλλά το μοναδικό βραβείο που απέσπασε ήταν αυτό του σεναρίου, το οποίο ο Παπατάκης αρνήθηκε να παραλάβει. Πηγή: www.lifo.gr [1]

Στα χρόνια της δικτατορίας, ο Ηλίας υπηρετεί μια δύσκολη θητεία στον στρατό, χαρακτηρισμένος ως γιος κομμουνιστή που πολέμησε και σκοτώθηκε στον Εμφύλιο. Για τον ίδιο λόγο, όταν απολύεται και επιστρέφει στη μικρή κοινωνία της Καστοριάς, δεν μπορεί να ελπίζει σε κάτι, παρά μόνο να μεταναστεύσει, όπου αυτό είναι δυνατό. Φεύγει λοιπόν για το Παρίσι και προσπαθεί να προσεγγίσει έναν γουνανά που βρίσκεται εκεί από χρόνια, τον Γεράσιμο, μακρινό συγγενή της μητέρας του. Μέρα με τη μέρα αναπτύσσεται μεταξύ τους μια σχέση εμπιστοσύνης και αγάπης, όμως ταυτόχρονα τα πάντα οικοδομούνται πάνω σ' ένα επιπόλαιο ψέμα που ο Ηλίας είπε στον Γεράσιμο, το πρώτο βράδυ της γνωριμίας τους, όταν συνέστησε την κοπέλα μιας φωτογραφίας που είχε μαζί του, ως τη φανταστική αδελφή του. Ο Γεράσιμος στους μήνες που ακολουθούν την ερωτεύεται και αναδιατάσσει πλέον ολόκληρη τη ζωή του, ώστε να την παντρευτεί. Διχασμένος ανάμεσα στην ειλικρινή ευγνωμοσύνη και την ανάγκη της επιβίωσης, ο Ηλίας συνεχίζει να τροφοδοτεί με ψέματα την εξ αποστάσεως αγάπη του Γεράσιμου για μια γυναίκα που δεν υπάρχει, την Ευτυχία, έως ότου πια, οι δυο τους επιστρέφουν στην Ελλάδα για τον γάμο.

Στη «Φωτογραφία», ο γεννημένος στην Αιθιοπία Νίκος Παπατάκης απεικονίζει τη σκοτεινιά που σκέπαζε τη χώρα καταγωγής του κατά τα χρόνια της χούντας μέσα από το κάτοπτρο της νοσταλγίας και την ερημιά της μετανάστευσης. Πρόκειται για την ιστορία του Ηλία (τον ερμηνεύει ο Άρης Ρέτσος), ενός νέου από την Καστοριά, που υπό το βάρος του αριστερού οικογενειακού παρελθόντος αποφασίζει να κάνει ένα καινούργιο ξεκίνημα στο Παρίσι, πηγαίνοντας να βρει τον Γεράσιμο, έναν μακρινό συγγενή της μητέρας του. Μαζί του παίρνει μονάχα τη φωτογραφία μιας άγνωστης, την οποία συστήνει στον τελευταίο ως αδερφή του. Αυτό το φαινομενικά αθώο ψέμα αποτελεί, ωστόσο, το έναυσμα για μια σειρά δραματικών γεγονότων...

<http://tvxs.gr/news/sinema/i-fotografia-toy-nikoy-papataki-sto-galliko-institoyto> [2]

Date:

21 Dec 2016

Programme Status:

[Ολοκληρωμένο](#) [3]

Library:

[Syros Branch](#) [4]

Topics:

[Δράσεις](#) [5]

Source URL (modified on 22/12/2016 - 09:11):<https://www.lib.aegean.gr/en/node/4142>

Links

[1] <http://www.lifo.gr/team/fasmata/53649> [2] <http://tvxs.gr/news/sinema/i-fotografia-toy-nikoy-papataki-sto-galliko-institoyto> [3] <https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/497> [4] <https://www.lib.aegean.gr/en/syros-branch> [5] <https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/602>