

Αυτήν την Τετάρτη ξεκίναμε ένα αφιέρωμα σε σκηνοθέτες, συγγραφείς και ηθοποιούς, γυναίκες και άνδρες, που πέθαναν πρόσφατα. Θα δείξουμε ταινίες που συμμετέχουν με κάποιον τρόπο ως δημιουργοί οι: Harper Lee, Αμερικανίδα συγγραφέας, David Bowie, Άγγλος περφόμερ, Umberto Eco, Ιταλός συγγραφέας, Chantal Akerman, Βελγίδα σκηνοθέτρια, Ettore Scola, Ιταλός σκηνοθέτης και Jacques Rivette, Γάλλος σκηνοθέτης.

ΠΡΟΣΟΧΗ θα γίνει **μόνο μία προβολή στις 20.00**

Δραματική 1962 | Ασπρόμ. | Διάρκεια: 129'

Αμερικανική ταινία του Ρόμπερτ Μάλιγκαν, με τους Γκρέγκορι Πεκ, Μαίρη Μπλαντ, Φίλιπ Αλφφοντ.

[illegible]

Εξαιρετική διασκευή του βραβευμένου με Πούλιτζερ ημι-αυτοβιογραφικού μυθιστορήματος της Χάρπερ Λι. Η ταινία χαρακτηρίζεται από την ευαισθησία γραφής, το προοδευτικό πνεύμα, την υπέροχη ασπρόμαυρη φωτογραφία, αλλά, κυρίως, την πολύ καλή ερμηνεία του Γκρέγκορι Πεκ. Τέσσερα Όσκαρ και τρεις Χρυσές Σφαίρες – με τον πρωταγωνιστή να κερδίζει και τα δύο βραβεία. <http://www.athinorama.gr/tv/movie.aspx?id=10049541&d=2015-11-8> [1]

Εν ψυχρώ.

Το Όταν Σκοτώνουν τα Κοτσύφια κυκλοφόρησε το 1960 αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές και ένα χρόνο αργότερα τιμήθηκε το Πούλιτζερ. Η κινηματογραφική μεταφορά του το 1962 με πρωταγωνιστή τον Γκρέγκορι Πεκ στο ρόλο του δικηγόρου ο οποίος υπερασπίζεται ένα Αφροαμερικανικό, που κατηγορείται άδικα ότι βίασε μια λευκή γυναίκα, έγινε αμέσως μεγάλη εμπορική επιτυχία και απέσπασε τρία βραβεία Όσκαρ[...].

Πηγή: <http://www.cnn.gr/style/politismos/story/22337/pethane-i-vraveymeni-me-poylitzer-syggrafeas-symvolo-xarper-li#ixzz42xmpiDqg> [2]

«...Το 1960 εκδίδεται το πρώτο μυθιστόρημα της Χάρπερ Λι “Όταν Σκοτώνουν τα Κοτσύφια (To Kill a Mockingbird)”. Η Σκάουτ, η ηρωίδα της, περιγράφει ως παιδί τον κόσμο, σε ένα από τα σπουδαιότερα μυθιστορήματα της αμερικάνικης λογοτεχνίας. Με όλο τον παραλογισμό, τη βία και το ρατσισμό στον αμερικανικό Νότο της δεκαετίας του 1930. Το βιβλίο μας μεταφέρει στο Μείκομπ της Αλαμπάμα στα 1935, όπου ο δικηγόρος Άττικους Φιντς αναλαμβάνει την υπεράσπιση ενός νέγρου που κατηγορείται για βιασμό λευκής γυναίκας. Η εξιστόρηση γίνεται από την κόρη του δικηγόρου, την Σκάουτ, που τότε ήταν έξι χρόνων, όπου και μαζί με τον λίγο μεγαλύτερο αδερφό της, τον Τζεμ, μαθαίνουμε μέσα από την ζωή τους, την ζωή του αμερικάνικου νότου της δεκαετίας του '30. Το μυθιστόρημα βασίζεται σε αληθινά γεγονότα της γενέτειράς της, της Αλαμπάμα και εκδόθηκε σε μια εποχή κατά την οποία δεν είχαν κατοχυρωθεί τα δικαιώματα των μαύρων. Το βιβλίο κέρδισε βραβείο Πούλιτζερ και έγινε ταινία το 1962 με πρωταγωνιστή τον Γκρέγκορι Πεκ και τίτλο Σκιές και Σιωπή. Πηγή: www.lifo.gr [3]

Σας περιμένουμε!

Date:

16 Mar 2016

Programme Status:

[Ολοκληρωμένο](#) [4]

Library:

[Syros Branch](#) [5]

Topics:

[Δράσεις](#) [6]

Source URL (modified on 23/03/2016 - 14:24):<https://www.lib.aegean.gr/en/node/4036>

Links

[1] <https://www.lib.aegean.gr/en/http%253a%252f%252fwww.athinorama.gr%252ftv%252fmovie.aspx%253fid%253d10049541%2526d%253d2015-11-8> [2] <https://www.lib.aegean.gr/en/http%253a%252f%252fwww.cnn.gr%252fstyle%252fpolitismos%252fstory%252f22337%252fpethane-i-vraveymeni-me-poylitzer-syggrafeas-symvolo-xarper-li%2523ixzz42xmpjDqg> [3] <https://www.lib.aegean.gr/en/http%253a%252f%252fwww.lifo.gr> [4] <https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/497> [5] <https://www.lib.aegean.gr/en/syros-branch> [6] <https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/602>