

Με τη νέα χρονιά ξεκινάμε ένα καινούριο αφιέρωμα με την προβολή κάθε Τετάρτη δύο από τις καλύτερες ταινίες κάθε δεκαετίας από το 1920 έως το 2000. Επιλέξαμε ταινίες από τη συλλογή μας ώστε να καλύπτουν, όσο το δυνατόν, διάφορα κινηματογραφικά είδη και χώρες παραγωγής.

Ώρα προβολής

Η ταχυδρομική άμαξα (STAGECOACH)

Γουέστερν 1939

Αμερικανική ταινία, ασπρόμαυρη

Διάρκεια 96'

Σκηνοθεσία: John Ford

Παίζουν: John Wayne, Claire Trevor

[illegible]

Αναρτήθηκε από Cahiers du cinema

<http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/osessione-1943-luchino-visconti.html> [1]

Ώρα προβολής

20.00

Μ. Ο Δράκος του Ντίσελντορφ

Συνεφίλ 1931

Διάρκεια: 105'

Γερμανική ταινία, ασπρόμ.

Σκηνοθεσία: Φριτζ Λανγκ

Παίζουν: Πέτερ Λόρε, Έλεν Γουίντμαν

Τὸ ὅτι Μωϋσὴς ἐκείνη τὴν ὥρην ἐπὶ τὸν ὄρειον ὕψος ἀνέβη καὶ τὰ ἱερὰ ἔργα ἐποίησεν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ, οὐδὲν ἔστιν ἀποφασίζον, ἀλλὰ ὁμοιωτικὸν τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν τῇ πόλει, ὅθεν καὶ τὸ ὄρειον ὕψος ἐκείνου τοῦ τόπου καλεῖται ὄρειον ὕψος.

[...] Το «Μ», γυρισμένο το 1931, στην κρίσιμη εποχή του μεσοπολέμου, μόλις οι ναζί αρχίζουν σιγά σιγά να κάνουν αισθητή την απεχθή παρουσία τους, είναι η αποθέωση του ζοφερού κλίματος φόβου και επικείμενου κακού που εγκυμονούσε στη γερμανική κοινωνία εκείνης της εποχής. Ο δολοφόνος είναι ανάμεσά μας και δεν είναι ένας αλλά σύντομα πολλοί: όλοι οι ναζί. Η κοινωνία περνάει κρίση, οι αξίες δοκιμάζονται. Αρκεί η ιδέα ενός άγνωστου δολοφόνου που κυκλοφορεί ανάμεσά μας για να υπάρχει ένα διάχυτο αίσθημα φόβου, ώστε οι άνθρωποι να χάνουν την ψυχραιμία τους, να

μετατρέπονται σε όχλο, να παραιτούνται από δικαιώματά τους και να αποδέχονται μεγαλύτερη αστυνόμευση... Σε τέτοιες κρίσιμες καταστάσεις, μια ισχυρή αυταρχική δύναμη συνήθως εμφανίζεται που μεταφέρει στον κόσμο ένα κίβδηλο αίσθημα ασφάλειας και σταθερότητας, όπως θα συνέβαινε δύο χρόνια μετά την ταινία, με την άνοδο των ναζί στην εξουσία το 1933...

[...] Στον πρωταγωνιστικό ρόλο, ο Πέτερ Λόρε ήταν αξεπέραστος σε αυτή την ερμηνεία που τον καθιέρωσε. Ο Λόρε είχε ήδη θεατρική εμπειρία στο θέατρο του Μπρεχτ και εδώ έβαλε όλο του το ταλέντο, ενσαρκώνοντας τέλεια μια διαταραγμένη προσωπικότητα, και μετά από αυτό τον ρόλο έκανε μεγάλη καριέρα στο Χόλιγουντ, παίζοντας σε διάσημες κλασικές ταινίες, όπως «Το γεράκι της Μάλτας» και «Casablanca».

[...] Η ταινία «Μ» έχει υπάρξει ένας κινηματογραφικός μύθος. Έχει ψηφιστεί σε πολυάριθμες λίστες ως μια από τις σημαντικότερες ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου.

<http://www.myfilm.gr/9599> [2]

Παραδόξω καὶ οὐ μὴ νῦν ἐξιστάεσθαι ἐν ὅροις τοῦ εὐαγγελίου τὴν ἀνάμνησιν τοῦ ἀποστόλου Παύλου ὡς πρὸς τὸ ἐκείνου ἐκείνην.

Σας περιμένουμε!

Date:

20 Jan 2016

Programme Status:

Ολοκληρωμένο [3]

Library:

Syros Branch [4]

Topics:

Δράσεις [5]

Source URL (modified on 25/01/2016 - 10:28):<https://www.lib.aegean.gr/en/node/4020>

Links

[1] <http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/osessione-1943-luchino-visconti.html> [2]

<http://www.myfilm.gr/9599> [3] <https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/497> [4]

<https://www.lib.aegean.gr/en/syros-branch> [5] <https://www.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/602>