

Περιγραφή:

Με τη νέα χρονιά ξεκινάμε ένα καινούριο αφιέρωμα με την προβολή κάθε Τετάρτη δύο από τις καλύτερες ταινίες κάθε δεκαετίας από το 1920 έως το 2000. Επιλέξαμε ταινίες από τη συλλογή μας ώστε να καλύπτουν, όσο το δυνατόν, διάφορα κινηματογραφικά είδη και χώρες παραγωγής.

Αυτήν την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου 2016 θα προβληθούν δύο υπέροχες ταινίες από τη δεκαετία του 1930.

Ωρα προβολής

18.00

Η ταχυδρομική άμαξα (STAGECOACH)

Γουέστερν 1939

Αμερικανική ταινία, ασπρόμαυρη

Διάρκεια 96'

Σκηνοθεσία: John Ford

Παίζουν: John Wayne, Claire Trevor

Η ταινία είναι από τις πρώτες που εισήγαγε το σινεμά στον κόσμο με την ιστορία ενός ταχυδρομικού αμαξώματος που μεταφέρει μηνύματα και εμπορεύματα από το Σαν Φρανσίσκο στο Σαν Λουίς Ουέστερν. Η ταινία είναι μια εξαιρετική παράδειγμα της αμερικανικής κινηματογραφικής τέχνης της δεκαετίας του 1930, με τον John Wayne να παίζει τον ήρωα, τον ταχυδρομικό υπάλληλο.

Αναρτήθηκε από Cahiers du cinema

<http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/ossessione-1943-luchino-visconti.html> [1]

Ωρα προβολής

20.00

Μ. Ο Δράκος του Ντίσελντορφ

Σινεφίλ 1931

Διάρκεια: 105'

Γερμανική ταινία, ασπρόμ.

Σκηνοθεσία: Φριτζ Λανγκ

Παίζουν: Πέτερ Λόρε, Έλεν Γούντμαν

Το «Μ» είναι η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους που εισήγαγε τον κινηματογράφο στην εποχή του σιγανήματος, με τον Πέτερ Λόρε να παίζει τον δολοφόνο.

[...] Το «Μ», γυρισμένο το 1931, στην κρίσιμη εποχή του μεσοπολέμου, μόλις οι ναζί αρχίζουν σιγά σιγά να κάνουν αισθητή την απεχθή παρουσία τους, είναι η αποθέωση του ζοφερού κλίματος φόβου και επικείμενου κακού που εγκυμονούσε στη γερμανική κοινωνία εκείνης της εποχής. Ο δολοφόνος είναι ανάμεσά μας και δεν είναι ένας αλλά σύντομα πολλοί: όλοι οι ναζί. Η κοινωνία περνάει κρίση, οι αξίες δοκιμάζονται. Αρκεί η ιδέα ενός άγνωστου δολοφόνου που κυκλοφορεί ανάμεσά μας για να υπάρχει ένα διάχυτο αίσθημα φόβου, ώστε οι άνθρωποι να χάνουν την ψυχραιμία τους, να

Page 2 of 2